

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЯЛТА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ГОРОД-КУРОРТ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Методическим советом
МБУДО «ДЭЦ»
от «25» 09 2026 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДЭЦ»

Точенюк Ж.Ю.



2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Музыкальный калейдоскоп»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик: Верчук Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ялта

2026 г.

Оглавление

Раздел № 1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....	3
Раздел № 2. Учебный план.....	8
Раздел № 3. Календарный учебный график.....	11
Раздел № 4. Содержание программы.....	12
Раздел № 5. Воспитание.....	14
Раздел № 6. Планируемые результаты.....	18
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	19
Раздел № 8. Список литературы.....	23
Раздел № 9. Приложения.....	25
9.1. Оценочные материалы (критерии оценки результативности, диагностические материалы, контрольно-измерительные диагностические материалы).....	25
9.2. Методические материалы (план-конспект занятия, сценарий мероприятия.....	29
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	42
9.4. Лист корректировки ДООП.....	46

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Программа) ориентирована на работу в области художественной направленности. В результате освоения Программы дети получают начальные знания, умения и навыки в области творчества и музыки. Программа помогает музыкальными и иными художественными средствами обеспечивать творческое развитие дошкольников в учреждении дополнительного образования.

Программа способствует вовлечению детей в мир искусства, знакомит с применением классических, народных и современных музыкальных инструментов, позволяет воспитывать чуткость к музыке, которая, в свою очередь, дает возможность не только музыкально-эстетического, но и интеллектуального, и духовно-нравственного развития личности.

Программа соответствует художественной направленности. Она ориентирована на возможность выбора учащимся своей образовательной траектории в зависимости от способностей, желания, поставленной цели. Программа значительно расширяет пространство для изучения и восприятия музыки разных стилей и направлений. Воспитание юных любителей музыки происходит на лучших образцах академической, народной, а также эстрадной музыки.

При разработке Программы учтены требования следующих актуальных нормативных правовых актов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. N° 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. N 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. N 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. N 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. N 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский экологический центр» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым, утверждённый Постановлением Администрации города Ялта от 21.11.2025 № 5087-п;

– Положение о разработке и реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детский экологический центр» муниципального образования город-курорт Ялта Республики Крым (2026 г.);

– Положение о текущем и итоговом контроле и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский экологический центр» муниципального образования город-курорт Ялта Республики Крым (2026 г.)

Цель: создание условий для музыкально-эстетического развития творческой личности ребенка в период старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи

Образовательные (предметные):

- формировать у детей музыкально - эстетические знания;
- формировать эстетическое отношение к миру и развивать художественные способности детей через занятия музыкой;
- формировать навыки овладения музыкально – эстетическим и культурным наследием прошлого;

Развивающие (метапредметные):

- развивать эстетические чувства;
- развивать потребность деятельности по законам красоты;
- активно вовлекать каждого ребёнка в созидание прекрасного своими силами;
- формировать у детей навыки коммуникативной деятельности,
- развивать слух, музыкальную память, умение понимать музыкальное произведение.

Воспитательные (личностные):

- учить детей видеть прекрасное в жизни, в природе, творчестве, труде;

– воспитывать стремление посылно проявить себя в музыкальной деятельности;

– формировать стремление быть прекрасным во всём: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

Адресат программы: Программа рассчитана на реализацию среди детей в возрасте 5 – 7 лет, (без требований к начальному уровню подготовки обучающихся).

Актуальность Программы в том, что она связана с необходимостью углубления процесса гуманизации образования, формированием механизмов художественного воспитания личности ребёнка. Программа помогает музыкальными и иными художественными средствами обеспечивать творческое развитие дошкольников в учреждении дополнительного образования.

Программа способствует вовлечению детей в мир искусства, знакомит с применением классических, народных и современных музыкальных инструментов, позволяет воспитывать чуткость к музыке, которая, в свою очередь, даёт возможность не только музыкально-эстетического, но и интеллектуального, и духовно-нравственного развития личности.

Педагогическая целесообразность заключается в следующих принципе активности, где подразумевается участие каждого члена группы в совместной деятельности, активное усвоение учащимися новых знаний и в принципе личностного подхода, в котором необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого учащегося. Фасилитационный подход предполагает отказ от традиционной роли педагога как руководителя процесса обучения. Педагог выступает в роли куратора, как человек, создающий благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного образования учащихся, активизирующий и стимулирующий познавательные и деятельностные мотивы учащихся, их групповую работу. Педагогически оправдано создание для учащихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует у учащихся потребность в достижении успеха и чувство уверенности.

Форма реализации программы очная. В отдельных случаях допускается использование электронных и дистанционных образовательных технологий (как правило в случаях необходимости приостановки очного образовательного процесса).

Особенности образовательного процесса

В дополнительном образовании организация образовательного процесса происходит в объединениях по интересам, которые могут быть сформированы как из учащихся одного возраста, так и из учащихся разного возраста в пределах цифр, указанных для адресата Программы. Состав группы постоянный, занятия групповые. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года. Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС Навигатор РК на основании Приказа Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым № 1204 от 16.07.2021 г. «Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым».

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами; кроме специальных музыкальных занятий, предусматриваются ролевые и деловые игры, интегрированные занятия, занятия-конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей. Музыкальное развитие осуществляется параллельно с интеллектуальным: в ходе занятий у детей формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом не менее 10 мин. Продолжительность академического часа: 30 мин. Для учащихся 5 -6 лет; 40 мин. Для остальных учащихся.

Уровень программы – стартовый.

Объём и срок освоения программы: 1 год (36 недель). Первое полугодие – 17 недель, 2-ое полугодие – 19 недель. Всего за 36 недель 72 часа.

Форма аттестации/контроля

Формами определения результативности программы являются входной контроль, опрос, викторина, музыкальный мини-спектакль, кроссворд, выставка рисунков, прослушивание, тест, выполнение творческих заданий, итоговый концерт.

Формами определения итогов реализации программы являются концерт.

Раздел № 2. Учебный план

№ п/ п	Наименован ие модулей, разделов, тем	Количество о часов			Краткое содержание/Форма занятия/Формы контроля
		Вс его	П ра кт ик а	Те ор ия	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мир звуков. Звуки окружающего мира	4	2	2	Общие сведения о безопасности во время занятий. Общие сведения о звуках окружающего мира. Звуки природы и шумовые звуки (аудиозапись). Форма занятия: беседа, прослушивание аудиозаписей. Форма контроля: опрос.
2	О чем и как рассказывает музыка	4	2	2	Песенные жанры, сюжетные песни, колыбельные песни. Разучивание разножанровых коротких песен. Форма занятия: беседа о песенных жанрах, разучивание песен. Форма контроля: опрос.
3	Три кита музыки. Песня, танец, марш.	6	2	4	Общие понятия о музыкальном искусстве. Знакомство с жанрами музыки. Различение музыкальных жанров по звучанию. Прослушивание и определение музыкальных жанров, образное сравнение. Форма занятия: прослушивание фрагментов, чтение сказок, подготовка мини-спектакля. Форма контроля: викторина
4	В гостях у сказки. (Н.А.Римский – Корсаков «Три чуда» и др.)	12	4	8	Музыкальный портрет, опера, сюита, театр Чтение фрагментов литературных произведений, сказок, слушание музыкальных фрагментов и сравнение музыкальных и литературных образов. Форма занятия: прослушивание фрагментов, чтение сказок, подготовка мини-спектакля. Форма контроля: музыкальный мини -

					спектакль «Теремок».
5	В мастерской у папы Карло	4	2	2	Рождение музыкальных инструментов. Группы инструментов. Знакомство с отдельными инструментами; их особенности. Прослушивание музыкальных фрагментов. Рисование знакомых инструментов, разгадывание кроссвордов на тему музыкальных инструментов, просмотр и прослушивание материалов о музыкальных инструментах. Форма занятия: рассказ об инструментах, прослушивание, рисование, кроссворды. Форма контроля: кроссворд.
6	Музыка, образ, движение (Мусоргский, «Картинки с выставки»; Сенс-Санс «Карнавал животных» и др.)	10	4	6	Создание музыкального образа. Элементы музыкальной грамоты. Понятия: нотоносец, нотный стан, ноты. Расположение нот на нотоносце. Передача музыкального образа в рисунке. Написание нот. Выполнение заданий в нотной тетради. Форма занятия: объяснение музыкальной грамоты, написание нот, рисование. Форма контроля: выставка рисунков (промежуточная аттестация).
7	Симфонический оркестр Музыкальная сказка С.С.Прокофьев «Петя и Волк», А.К. Лядов «8 русских народных песен»	10	4	6	Знакомство с новыми понятиями. Инструменты симфонического оркестра. Дирижёр и его задачи. Оркестровая яма, музыкальная партия, пюпитр. Различие инструментов по звучанию и виду; симфонические инструменты. Рисование симфонических инструментов, просмотр и прослушивание материалов о симфонических музыкальных инструментах. Форма занятия: знакомство с инструментами и понятиями,

					прослушивание, рисование. Форма контроля: прослушивание, викторина.
8	Музыкальная палитра. Элементы музыкальной речи	8	4	4	Музыкальные интонации, мажор - минор, регистры, настроение в музыке. Динамические оттенки. Представление о певческом голосе Вокальные упражнения, прослушивание и определение настроения музыки. Форма занятия: беседа об элементах музыкальной речи, вокальные упражнения, прослушивание. Форма контроля: тест
9	Песня-верный друг твой навсегда.	8	6	2	Знакомство с «певческим полем» всего человечества, рассмотрение его во всем разнообразии и уникальности, любование неповторимостью, накопление впечатлений от слышимого. «Певческое поле» мира: песни народные, авторские, массовые, эстрадные. Разучивание песен. Упражнения по охране голоса. Форма занятия: знакомство с видами песен, разучивание, упражнения по охране голоса. Форма контроля: выполнение творческих заданий.
10	Наши любимые песни	4	2	2	Разучивание песен. Репетиционная работа. Красочность, многоцветье человеческого голоса. Песня как подарок. Песня как утешение. Форма занятия: разучивание песен, репетиции, творческие задания. Форма контроля: опрос.
11	Итоговое занятие – «Веселый концерт»	2	2	0	Итоговый контроль: концерт.
	Итого	72	34	38	

Раздел №3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз по 2 часа

Раздел № 4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Безопасность по ТБ. Мир звуков. Звуки окружающего мира

Теория. Общие сведения о безопасности во время занятий. Общие сведения о звуках окружающего мира. Звуки природы и шумовые звуки (аудиозапись)

Практика. Игра на шумовых инструментах. Форма контроля: опрос.

Тема 2. О чем и как рассказывает музыка

Теория. Песенные жанры, сюжетные песни, колыбельные песни.

Практика. Разучивание разножанровых коротких песен.

Тема 3. Три кита музыки. Песня, танец, марш

Теория. Общие понятия о музыкальном искусстве. Знакомство с жанрами музыки.

Практика. Различение музыкальных жанров по звучанию. Прослушивание и определение музыкальных жанров, образное сравнение.

Тема 4. В гостях у сказки

Теория. Музыкальный портрет, опера, сюита, театр (начальное понятие; прослушивание; знакомство с фрагментами произведений).

Практика. Чтение фрагментов литературных произведений, сказок, слушание музыкальных фрагментов и сравнение музыкальных и литературных образов. Подготовка мини-спектакля «Теремок».

Тема 5. В мастерской у папы Карло

Теория. Рождение музыкальных инструментов. Группы инструментов. Знакомство с отдельными инструментами; их особенности. Прослушивание музыкальных фрагментов.

Практика. Рисование знакомых инструментов, разгадывание кроссвордов на тему музыкальных инструментов, просмотр и прослушивание материалов о музыкальных инструментах.

Тема 6. Музыка, образ, движение

Теория. Создание музыкального образа. Элементы музыкальной грамоты. Понятия: нотоносец, нотный стан, ноты. Расположение нот на нотоносце.

Практика. Передача музыкального образа в рисунке. Написание нот. Выполнение заданий в нотной тетради.

Тема 7. Симфонический оркестр

Теория. Знакомство с новыми понятиями. Инструменты симфонического оркестра. Дирижёр и его задачи. Оркестровая яма, музыкальная партия, пюпитр.

Практика. Различение инструментов по звучанию и виду; симфонические инструменты. Рисование симфонических инструментов, просмотр и прослушивание материалов о симфонических музыкальных инструментах.

Тема 8. Музыкальная палитра. Элементы музыкальной речи

Теория. Музыкальные интонации, мажор - минор, регистры, настроение в музыке. Динамические оттенки. Представление о певческом голосе (голос ласковый, волшебный, звонкий, легкий, трепетный, нежный, могучий, резкий, равнодушный, тоскливый, угрюмый, громкий и т. п.).

Практика. вокальные упражнения, прослушивание и определение настроения музыки.

Тема 9. Песня - верный друг твой навсегда

Теория. Знакомство с «певческим полем» всего человечества, рассмотрение его во всем разнообразии и уникальности, любовное неповторимостью, накопление впечатлений от слышимого. «Певческое поле» мира: песни народные (коллективное творчество многих поколений), авторские («способ исполнения своих стихотворений под аккомпанемент»), массовые (повсеместно распространенные), эстрадные (развлекательная, легкая музыка).

Практика. Разучивание песен. Упражнения по охране голоса.

Тема 10. Наши любимые песни

Практика. Разучивание песен. Репетиционная работа. (Наши любимые песни. Песни мира. Песни о моем городе. Песни о дружбе. Песни о маме и для мамы. Песни лета. Песни моря. Песни-шутки. Песни из кино и мультфильмов. Песни хорошего настроения). Красочность, многоцветье человеческого голоса (знакомство со сказкой Е. Пермяка «На все цвета радуги»). Песня как подарок (пожелания близким и друзьям). Песня как утешение (понимание, поддержка и сочувствие).

Итоговое занятие (итоговый контроль): «Веселый концерт».

Раздел №5. Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2). Создание благоприятной среды для развития личности обучающихся, повышения их творческого потенциала, формирование гражданской и экологической позиции, самореализации.

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование гражданской и социальной позиции личности, развитие патриотическое самосознание обучающихся;
- развитие творческого потенциала обучающихся, умения выражать свои чувства и мысли через искусство развитие творческого потенциала обучающихся;
- воспитание уважения к труду;
- воспитание эстетических чувств, умения видеть красоту окружающего мира, его гармонию и уникальность;
- воспитание уважения к семейным ценностям;
- создание необходимых условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.
- формирование и развитие экологической культуры, осознания ответственности за состояние окружающей среды.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Повышение экологической культуры обучающихся как результат реализации программы проявляется в

- демонстрации бережного отношения к природе в повседневной жизни;
- проявлении активного интереса к изучению природного мира;

- создании художественных работ, отражающих ценность и красоту природы, а также понимание необходимости ее защиты;
- умении применять полученные знания и навыки для сохранения окружающей среды.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, изобразительного искусства, народных традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России, мировому искусству;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Важную роль играют воспитательные мероприятия, которые проводятся в течение всего курса реализации Программы: беседы (по этике, по безопасности, к знаменательным датам), экологические акции, выставки; участие в конкурсах различного уровня.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в художественном творчестве, в подготовке и проведении выставок и праздничных мероприятий с участием родителей (законных представителей), участия в конкурсах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных

и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, анкетирование) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – анализ отзывов, анкетирования – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

План ежегодно дополняется мероприятиями, утверждёнными в соответствии с направленностью конкретного года и его особенностями.

Дата	Образовательное событие	Представление результатов
Сентябрь	Неделя безопасности (ПДД) День флага и герба Крыма День солидарности в борьбе с терроризмом Неделя безопасности (ПДД) Участие в экологической акции	Публикация в соцсетях Создание экологической листовки
Октябрь	Всемирный день улыбки. Всемирный день защиты животных. Международный день учителя. Международный день Черного моря (сообщение)	Публикация в соцсетях
Ноябрь	День народного единства (сообщение) День рождения Деда Мороза (презентация) День матери в России (поздравления мамам).	Фото в соцсетях
Декабрь	Мастерская Деда Мороза. День Конституции Российской Федерации (сообщение) День художника в России. Новый год (праздник)	Публикация в соцсетях
Январь	Всемирный день спасибо (сообщение) День Республики Крым (сообщение). День снятия блокады города Ленинграда (презентация).	Публикации в соцсетях Изготовление буклетов.
Февраль	День здорового образа жизни. Всемирный день защиты китов. День защитника Отечества (открытое занятие)	Публикации в соцсетях
Март	Праздник наших мам! (утренник). Всемирный день воды (занятие). День воссоединения Крыма с Россией День защиты Земли (занятие)	Публикации в соцсетях Экологическая листовка
Апрель	Всемирный день птиц (сообщение). Экологическая акция. Всемирный день здоровья	Экологическая листовка
Май	Участие в торжественных мероприятиях, посвящённых празднованию Дня Победы	Публикация отчёта в соцсетях

Раздел № 6. Планируемые результаты

По итогам обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих основных результатов:

в области обучения:

- основные жанры музыки (песня, танец, марш) и их особенности;
- группы музыкальных инструментов и инструменты симфонического оркестра;
- элементы музыкальной грамоты: нотоносец, нотный стан, расположение нот;
- понятия: мажор, минор, регистр, динамические оттенки, интонация;
- виды песен: народные, авторские, массовые, эстрадные.
- различать музыкальные жанры и инструменты по звучанию;
- определять настроение и характер музыкального произведения;
- исполнять разножанровые песни, применять упражнения по охране голоса;
- передавать музыкальный образ в рисунке;
- читать и записывать ноты на нотоносце.

в области воспитания:

- эстетическое отношение к миру – способность видеть и ценить прекрасное в природе, искусстве, труде и повседневной жизни;
- потребность в созидательной деятельности по законам красоты;
- коммуникативные навыки – умение взаимодействовать с другими детьми в совместном творчестве (спектакли, концерты, ансамблевое пение);
- стремление к самовыражению в музыкальной деятельности;
- нравственные ориентиры – желание быть прекрасным в мыслях, делах и поступках.

Раздел № 7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное (педагогическое) образование, знать специфику дополнительного образования; владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением; базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и др.), иметь навыки и опыт в обучении и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Материально-техническое обеспечение

– Помещение: образовательный процесс по программе осуществляется в учебном кабинете, который соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

– Мебель оборудование учебного кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Ученические столы (парты)	10 шт.
2.	Стулья ученические	20 шт.
3.	Стол учительский	1 шт.
4.	Стул учительский	1 шт.
5.	Доска магнитно-маркерная или меловая	1 шт.
6.	Шкафы для хранения дидактических материалов, рисунков и музыкальных инструментов	3 шт.
Технические средства обучения		
1.	Ноутбук	1 шт.
2.	Принтер	1 шт.
3.	Персональный компьютер	1 шт.
Учебно-наглядные пособия		
1.	Дидактические игры	10 наборов
2.	Шумовые инструменты	12 шт.
3.	Записи музыкальных произведений для прослушивания	15 шт. на группу (каждый год обновляются)
4.	Раздаточный материал для упражнений на запоминание и внимание	10 наборов

5.	Нотные записи	15 наборов
6.	Набор пластилина	15 наборов
7.	Краски гуашевые	15 наборов
8.	Карандаши цветные	15 наборов
9.	Ватман	10 шт.
10.	Цветная бумага	15 наборов
11.	Бумага для принтера	3 уп.

Методическое обеспечение

Программа «Музыкальный калейдоскоп» предусматривает объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, беседу с детьми, просмотр видеоматериалов; слушание музыкальных произведений. Практическую часть педагог разрабатывает на основе учебного плана с учётом своего выбора, задач обучения, возраста учащихся и учетом их возможностей, их интересов, а также задач воспитательной работы.

– **особенности организации образовательного процесса:** обучение осуществляется в очной форме, в случае необходимости возможно применение дистанционных технологий.

– **методы обучения:** наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, двигательный, словесный, упражнения, объяснительно – иллюстративного, репродуктивного, игровой.

– **методы воспитания:** убеждения (разъяснение, внушение); примеры (положительные примеры); поощрения, стимулирования (похвала, расширение прав); упражнения (упражнения в деятельности); переключения в деятельности (использование альтернатив, подбор интересного, доступного задания); самооценки и самоконтроля (самостоятельное творческое задание, рефлексия, самостоятельная проверка выполненной работы).

– **форма организации образовательного процесса:** процесс обучения реализуется через учебное задание.

– **формы организации учебного занятия:** для реализации программного материала предусмотрены следующие формы: слушание материала, вокально-речевая деятельность, теоретическая учебная деятельность, самостоятельная музыкальная деятельность.

– **педагогически технологии:** в процессе обучения применяются: технологии проблемного обучения, технология развивающего обучения, коллективного обучения, дифференцированного обучения, информационно-коммуникативные технологии, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент;
- объяснение нового материала;
- закрепление знаний; практическое освоение теории;
- выполнение творческих заданий;

– подведение итогов; рефлексия.

Методические и дидактические материалы

Виды	Материалы для занятий	Темы разделов
Монологическая речь. Развитие речи	Сочинение сказок и рассказов о своих впечатлениях.	Театр сказки.
Музыкальная деятельность	Слушание музыки. Создание музыкального (музыкально-театрального образа).	«Изобрази музыку». Музыкальный театр.
Изобразительная деятельность	«Включение» объекта в новые связи	«Нарисуй музыку», «Незавершенный рисунок»

Информационно-коммуникативное обеспечение

Виды	Материалы для заданий	Темы разделов
Государственные информационные ресурсы		
Интернет ресурсы для досуга и дополнительного образования	Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации - https://edu.gov.ru/ (Дата обращения: 17.04.2026 г.); Официальный сайт Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым https://monm.rk.gov.ru/ru/index (Дата обращения: 17.04.2026 г.);	По разделам программы
Информационно- коммуникационные педагогические платформы		
Интернет ресурсы для досуга и дополнительного образования	«Сферум» https://sferum.ru/?p=start (Дата обращения: 17.04.2026 г.); Навигатор дополнительного образования Республики Крым https://xn--82-kmc.xn--80aafeylamqq.xn--dlfacj3b/ (Дата обращения 17.04.2026 г.);	По разделам программы
Образовательные порталы		
Интернет ресурсы	Российское образование	По разделам

для досуга и дополнительного образования	https://www.edu.ru/ (Дата обращения: 17.04.2026 г.); Инфоурок https://infourok.ru/ (Дата обращения: 17.04.2026 г.); -Учебно-методический кабинет https://ped-kopilka.ru/ (Дата обращения: 17.04.2026 г.); Международный образовательный портал https://www.maam.ru (Дата обращения: 17.04.2026 г.);	программы
Другие интернет-ресурсы		
Интернет ресурсы для досуга и дополнительного образования	https://www.maam.ru (Дата обращения: 17.04.2026 г.) Газета – «Искусство» – издательского дома «Первое сентября» – http://art.1september.ru (дата обращения 17.04.2026); «Детям о музыке» – http://www.muzurok.ru/index.htm (дата обращения 17.04.2026).	По разделам программы

Раздел № 8. Список литературы

Основная литература

1. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. – Москва: Просвещение, 2013. – 176 с.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий / М.Ю. Картушина. – Москва: Скрипторий, 2010. – 401 с.
3. Комиссарова Л.Н., Костина Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. – Москва: Просвещение, 2012. – 144 с.
4. Минина Е.А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов / Е.А. Минина. – Москва: Академия развития, 2012. – 256 с.
5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. – Москва: Сфера, 2014. – 128 с.

Список литературы для педагога

1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Слушаем музыку / О.П. Радынова. – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – 224 с.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова. – М. Академия развития, 2000. – 234-336 с.
3. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. – Москва: Национальное образование, 2015. – 176 с.
4. Сычева М.А. Первые уроки музыки / М.А. Сычева. – Москва: Феникс, 2013. – 368 с.
5. Нищева Н.В. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ / Н.В. Нищева. – Москва: Детство-Пресс, 2015. – 288 с.
6. Фирилёва Ж.Е., Рябчиков А.И., Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. – Москва: Лань, Планета музыки, 2016. – 160 с.

Список литературы для обучающихся

1. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – Москва: Феникс, 2018. – 85 с.
2. Сычева М.А. Первые уроки музыки / М.А. Сычева. – Москва: Феникс, 2013. – 368 с.

Электронные ресурсы:

- «Классическая музыка» – <http://www.muzzal.ru/index.htm> (Дата обращения 17.04.2026);
- «Песни детям» – http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm (Дата обращения 17.04.2026).

Список литературы для родителей

1. Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребёнком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) / С.В. Конкевич. – Москва: Детство-Пресс, 2010. – 406 с.
2. Рытов Д.А. Домашний оркестр для весёлого праздника. Мастерим и играем/ Д.А. Рытов. – Москва: Санкт Петербург, 2017. – 144 с.

Раздел № 9. Приложения

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы Критерии уровня достижений учащихся

Параметры	Распределение по уровням подготовки			
	Высокий(5 баллов)	Достаточный (4 балла)	Средний (3 балла)	Низкий (2 балла)
Уровень практических умений и навыков (владение разнообразными техническими приемами).	Учащийся овладел на 100 - 80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70 - 50%; в основном, выполняет практические задания на репродуктивном уровне.	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50 - 30%; выполняет практические задания на репродуктивном уровне.	Учащийся овладел менее чем 30%, предусмотренных умений и навыков и в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
Уровень теоретической подготовки.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100 - 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 70 - 50%; специальные термины употребляет осознанно, но не в полном объеме.	Успешное освоение учащимся 50% - 30% содержания образовательной программы; специальные термины употребляет не всегда осознанно и не в полном объеме.	Учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Формирование творческого мышления (четкость, гибкость мышления,	Учащийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к	Устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению	Учащийся несамостоятелен, нуждается в дополнительном контроле	Учащийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению

оригинальность, изобретательность).	достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.	заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.	педагога, инициативу проявляет редко.	мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.
Работоспособность на занятии.	Активен на протяжении всего занятия.	Активен большую часть занятия.	Редко проявляет активность.	Пассивен на занятии.

Примерный перечень задний Входной контроль

Тест № 1.

«Музыкальная палитра. Элементы музыкальной речи»

Инструкция: ответьте на вопросы, обведя один из ответов, указанных ниже.

Вопрос 1. Музыкальный язык – это

- А) Язык звуков
- Б) Язык жестов
- В) Язык знаков

Вопрос 2. Основа любого музыкального произведения – это

- А) Ноты
- Б) Громкость
- В) Мелодия

Вопрос 3. Мажор и минор – это

- А) Размер
- Б) Лад
- В) Ритм

Вопрос 4. Скорость исполнения музыкального произведения – это

- А) Темп
- Б) Ритм
- В) Лад

Вопрос 5. Равномерное чередование коротких и длинных звуков – это

- А) Темп
- Б) Ритм
- В) Лад

Вопрос 6. Чтобы записать ритм на бумаге, используют:

- А) Музыкальный звук
- Б) Музыкальный ритм
- В) Музыкальный размер

Вопрос 7. Окраска звука – это

- А) Темп
- Б) Тембр

В) Трель

Вопрос 8. Высота звука – это

А) Размер

Б) Ритм

В) Регистр

Вопрос 9. Громкость звука – это

А) Динамика

Б) Регистр

В) Мелодия

Вопрос 10. Песня, танец или марш – это

А) Темп

Б) Жанр

В) Лад

Кроссворд. Текущий контроль по окончании раздела «В мастерской у папы Карло»

Кроссворд «Музыкальные инструменты»

По горизонтали:

1. Русский народный инструмент, который имеет всего 3 струны, но заставит плясать каждого.
3. Любимый музыкальный инструмент крокодила Гены.
5. "Старший брат" пианино.
6. Древний струнный инструмент, которым Садко покорил Морского царя.
8. Клавишный инструмент, который нужно растягивать и стягивать при игре.
9. "Брат барабана" с металлическими бубенчиками.
10. Духовой музыкальный инструмент, который считают "королем джаза".
11. Музыкальный инструмент, на котором играл Матроскин.
12. Древний духовой музыкальный инструмент, похожий на трубочку с дырочками.

По вертикали:

1. Музыкальный инструмент, который при игре "бьют палками".
2. Треугольная фигурная рама со множеством струн разной длины, которые нужно щипать для звучания.
3. Самый популярный духовой инструмент у пионеров.
4. Самый большой духовой инструмент с клавишами и множеством труб.
7. Музыкальный инструмент, на котором играют и которым даже можно есть.
10. Смычковый инструмент, который может легко разжалобить и растрогать любого.
13. "Горн", который дважды согнули и вытянули в овальную форму.

Промежуточный контроль Музыкально-дидактическая игра «Три кита в музыке»

Детям раздаются карточки с рисунками, обозначающими танец, песню, марш. Педагог играет на инструменте простейшие мелодии различных жанров. Дети на слух определяют жанр, показывая соответствующую карточку. Поощряются дополнительные высказывания (описание характера музыки, знание автора музыкального произведения, название танца и др.).

9. 2. Методические материалы

Конспект занятия на тему «Три кита в музыке»

Цель: познакомить дошкольников с понятиями песня, танец, марш.

Задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с понятиями «песня», «танец», «марш» как основными жанрами музыки – «тремя китами»;
- Научить различать жанры музыки на слух по характерным выразительным особенностям (чёткий ритм марша, плавность танца, напевность песни);
- Сформировать представление о происхождении образного выражения «три кита» и его связи с основами музыкальной культуры.

Развивающие:

- Развивать у дошкольников способность эмоционально откликаться на музыку, прислушиваться к её выразительным особенностям;
- Развивать образное восприятие и фантазию через соотнесение музыкального звучания с визуальными карточками-иллюстрациями;
- Развивать музыкальный слух, внимание и способность к жанровому различению в игровой форме;
- Развивать координацию движений и чувство ритма через физминутку под музыкальное сопровождение.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое восприятие действительности через приобщение к музыкальному искусству;
- Воспитывать культуру слушания музыки, умение вести себя на занятии, соблюдать очередность при ответах;
- Формировать первоначальный социальный опыт: способность действовать в коллективе, совместно определять характер музыки, договариваться в игре.

Планируемые результаты

Личностные:

- Проявление эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;
- Формирование эстетического вкуса и интереса к музыкальному искусству;

- Развитие позитивного отношения к коллективной деятельности на занятии;

- Осознание связи музыки с повседневной жизнью (каждый человек поёт, танцует, марширует).

Метапредметные:

- **Познавательные:** умение сравнивать музыкальные произведения по характеру, обобщать и классифицировать их по жанрам; умение устанавливать причинно-следственные связи (характер музыки – жанр – карточка-символ);

- **Коммуникативные:** умение слушать педагога и сверстников, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, работать в группе при проведении игры;

- **Регулятивные:** умение удерживать цель задания, соотносить слуховой образ с визуальным символом, контролировать свой ответ (выбор карточки), оценивать правильность.

Предметные:

- Знание трёх основных музыкальных жанров: марш, танец, песня – и их характерных признаков;

- Умение на слух определять жанр музыкального произведения и обосновать свой выбор;

- Знание названий и авторов прослушанных произведений: Ф. Надененко «Марш», И. Штраус «Полька – Анна», Э. Григ «Вальс», А. Рыбников «Песенка Красной Шапочки»;

- Умение соотносить музыкальное произведение с соответствующей иллюстрацией (карточкой-символом);

- Умение выполнять движения под музыку в соответствии с её характером и текстом.

Оборудование и материалы

Для педагога:

- Фортепиано или синтезатор (исполнение произведений и простейших мелодий для игры «Три кота»;

- Аудиопроигрыватель / колонка с USB или CD (воспроизведение фонограмм произведений (если нет живого исполнения);

- Иллюстрации «три кита музыки» марш, танец, песня (наглядное закрепление жанров при первом знакомстве);

- Набор крупных карточек-символов марш, танец, песня (демонстрация детям при объяснении);

•Портреты композиторов: Ф. Надененко, И. Штраус, Э. Григ, Рыбников (расширение кругозора, визуальное дополнение).

Для учащихся:

•Индивидуальные карточки с рисунками (марш, танец, песня) – по 3 шт. на ребёнка (игра «Три кита музыки»: поднятие карточки при определении жанра на слух).

Репертуар: Ф. Надененко «Марш», И. Штраус «Полька – Анна», Э. Григ «Вальс» (фрагмент).

Ход занятия

1. Организационный момент

Педагог. Сегодня я расскажу вам о трех самых важных жанрах – «трех китах» в музыке. Вы спросите меня: при чем же здесь киты, ведь мы говорим о музыке.

Чтобы вы поняли, почему так называли эти жанры, я расскажу вам одну интересную историю. Очень много лет тому назад, давным-давно, люди пытались понять, на что похожа Земля. Они еще не знали, на что Земля похожа. А вы знаете на что?

Дети. Варианты ответов: мячик, шарик.

Педагог. Правильно. Земля похожа на шар, но древние люди не знали об этом. Они думали, что земля со всех сторон окружена морями и океанами и её поддерживают три могучих кита.

2. Мотивация

Педагог. Есть такие «три кита» и в музыке. На этих трех основных жанрах держится вся волшебная страна музыки. Что же это за три кита, спросите вы? Самое интересное, что они вам очень хорошо знакомы.

3. Работа по теме

Педагог. Сейчас я сыграю (а вы послушаете) вам музыкальное произведение, и вы скажите мне, что это за музыка. Проигрывание марша Ф. Надененко.

Педагог. Правильно, под эту музыку можно маршировать, это марш. Марш – это наш первый «кит» (иллюстрация).

Педагог. А теперь давайте послушаем другую музыку. Это будет второй наш «кит», попробуем его отгадать. Прослушивание музыки («Полька – Анна» И. Штрауса и фрагмент «Вальс» Э. Грига). Вместе с детьми Учитель определяет характер произведений.

Педагог. Дети, а что такое полька, вальс? Как их можно назвать одним словом? Конечно, это танец. Танец – это второй наш «кит» (иллюстрация).

А теперь пришло время встретиться с третьим «китом», его вы тоже узнаете без труда.

Исполняется фрагмент очень знакомой детям песенной мелодии («Песенка Красной Шапочки» из к/ф «Про Красную Шапочку», муз. А. Рыбникова).

Педагог. Правильно – это третий «кит», песня.

4. Физминутка

Под музыку «Песенка Красной Шапочки» из к/ф «Про Красную Шапочку», музыка А. Рыбникова) дети выполняют движения, соответствующие тексту песни.

5. Закрепление

Педагог. Вот видите, все «три кита» музыки нам с вами хорошо знакомы. Давайте еще раз их назовем: первый «кит» – это марш, второй – танец, третий – песня.

Дети хором произносят название жанров.

Педагог. А теперь мы с вами поиграем в игру «Три кита музыки».

Детям раздаются карточки с рисунками, обозначающими танец, песню, марш. Педагог играет на инструменте простейшие мелодии различных жанров. Дети на слух определяют жанр, показывают соответствующую карточку.

6. Рефлексия

Педагог. А вы знаете, почему марш, танец и песню можно назвать тремя китами и сказать, что на них держится вся музыка? Потому что на Земле нет ни одного человека, который бы не спел ни одной песни, не станцевал ни одного танца, не маршировал бы хоть раз под звуки музыки. Поэтому, хотя в музыке есть и другие жанры, более сложные, основными все-таки являются марш, песня, танец.

7. Итог занятия

Педагог подводит итог: Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним, с чем мы сегодня познакомились. Мы узнали, что в музыке есть три главных жанра – «три кита», на которых держится вся музыка.

– Первый кит – марш. Музыка чёткая, энергичная, под неё хочется шагать ровно и уверенно. Мы слушали марш Ф. Надененко.

– Второй кит – танец. Музыка лёгкая, плавная или озорная, под неё хочется двигаться, кружиться, пританцовывать. Мы слушали польку И. Штрауса и вальс Э. Грига.

– Третий кит – песня. Музыка напевная, мелодичная, которую хочется не танцевать и не маршировать, а петь. Мы слушали «Песенку Красной Шапочки» А. Рыбникова.

Мы также поиграли в игру «Три кита музыки», где вы на слух определяли жанр и поднимали нужную карточку. Вы показали, что умеете слушать музыку внимательно и различать её характер – это настоящее музыкальное умение. А теперь скажите, какой «кит» вам понравился больше всего? Марш, танец или песня?

Дети. делятся впечатлениями, педагог кратко откликается на каждый ответ.

Педагог. Каких красивых слов сегодня было сказано, как интересно вы слушали музыку! Запомните: на Земле нет ни одного человека, который бы не спел ни одной песни, не станцевал ни одного танца, не прошагал под музыку хоть раз в жизни. Музыка живёт рядом с каждым из нас – нужно только уметь её услышать.

Спасибо вам за внимание, за ваши ответы и за то, что так красиво слушали музыку. До следующего занятия!

Конспект занятия на тему «Слушание музыки К. Сен-Санса «Карнавал животных»

Цель:

Формирование музыкального вкуса детей и обогащение музыкальными впечатлениями через прослушивание классической музыки К. Сен-Санса «Карнавал животных».

Задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с сюитой К. Сен-Санса «Карнавал животных» и её отдельными частями: «Кукушка в глубине леса», «Слон», «Персонаж с длинными ушами»;

- Научить различать выразительные средства музыки: высокие и низкие звуки, повторение звуков как приём характеристики образа;

- Познакомить с понятием «сюита» и названием произведения – «Карнавал животных» как музыкального праздника животных;

- Расширить представления детей о животных (кукушка, слон, осёл), их внешних и поведенческих особенностях.

Развивающие:

- Развивать творческую активность, закреплять навыки создания выразительных образов с помощью движений, жестов, мимики (покуковать как кукушка, станцевать как слон);

- Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, расширять словарный запас;

- Развивать воображение и умение передавать впечатления о музыке в художественной деятельности (рисование);

- Развивать способность эмоционально откликаться на музыкальное произведение.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к животным и природе, любовь к родной планете;

- Воспитывать культуру слушания классической музыки, интерес к музыкальному искусству;

- Воспитывать отзывчивость, доброту, эстетическое восприятие действительности.

Личностные:

- Эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера (нежная кукушка, тяжёлый слон, упрямый осёл);

- Проявление интереса к классической музыке и желание слушать её;

- Осознание ценности животных и необходимости их охраны;

- Проявление творческой активности в передаче музыкальных образов через движение и рисунок;

- Формирование эстетического вкуса.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- Познавательные:** умение соотносить музыкальное звучание с образом животного, устанавливать связь между выразительными средствами (высокие/низкие звуки, повторение) и характером персонажа; умение отгадывать загадки, сравнивать, делать выводы.

- Коммуникативные:** умение слушать педагога и сверстников, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, участвовать в диалоге, работать в коллективе.

- Регулятивные:** умение удерживать внимание при прослушивании, выполнять задания педагога (покуковать, показать движения слона), переносить слуховой образ в рисование, оценивать свои впечатления.

Предметные:

- Знание названия произведения – «Карнавал животных» и имени композитора Камиля Сен-Санса;

- Умение различать высокие и низкие звуки и объяснять их соответствие образу (кукушка – высокие, слон – низкие);

- Умение узнавать животное по характеру музыки (кукушка – «ку-ку», осёл – «и-а», повторение звуков – упрямство).

- Умение передавать музыкальный образ через движение (танец слона под вальс) и рисунок.

- Понимание того, что музыка может изобразительно характеризовать животных, их повадки и характер.

Оборудование и материалы

Для педагога:

- Фортепиано или синтезатор;
- Музыкальный центр (или колонка с USB);
- Проектор;
- Изображения животных (кукушка, слон, осёл);
- Портрет К. Сен-Санса — по желанию.

Для учащихся:

- Листы бумаги А4;
- Карандаши простые, цветные;
- Ластик;
- Краски акварельные, гуашь.

Ход занятия

Педагог. Ребята, вы знаете, кто такие инопланетяне?

Дети. Это существа, которые прилетают с других планет.

Педагог. Я вам сейчас расскажу историю, которая произошла с инопланетянами. А дело было так.

Решили инопланетяне узнать, какие животные, птицы, насекомые обитают на планете Земля. Сели они в корабль и полетели. За бортом корабля сверкали звёзды, пролетали планеты. Но наши герои не останавливались, они держали курс к планете Земля. И вот после трудного долгожданного путешествия они достигли своей цели. Ранним утром корабль приземлился на поляну густого леса. И не успели инопланетяне осмотреться, как услышали странные звуки, доносившиеся из чащи леса.

Ход занятия

1. Организационный момент

Звучит фрагмент из сюиты К. Сен-Санса «Кукушка в глубине леса»

Педагог. Кто же это мог быть?

Дети. Кукушка.

Педагог. Как вы узнали, что это кукушка?

Дети. Мы услышали, как кукует кукушка: КУ-КУ.

Педагог. А вы обратили внимание, как она кукует, сначала высоко или низко?

Дети. Сначала высоко, а потом низко.

2. Мотивация

Педагог. Посмотрите, какая маленькая, серенькая кукушка. Её очень трудно увидеть в лесу, потому что она сидит высоко на деревьях, но вы, наверное, многие слышали в лесу, как она поёт. А вы знаете, что кукушка сама яйца не высиживает, она подкладывает свои яйца другим, как правило, певчим птицам?

Давайте представим себя кукушкой и покукуем сначала высоко, затем низко. Показывает рукой: ку-ку. (Дети выполняют задание).

3. Работа по теме

Педагог. Познакомившись с интересной страной и птичкой Кукушкой, инопланетяне полетели дальше. И вот приземлились они в другой очень жаркой и красивой стране. И тут их внимание привлекло животное. Кто это?

Очень много силы в нем,
Ростом он почти что с дом.
У него огромный нос,
Будто нос лет тыщу рос.

Педагог. Кто он?

Дети. Слон.

Педагог. А вы видели слона? (Ответы)

Педагог. Как вы думаете, может ли слон танцевать? (Ответы детей)

Если бы вы были композиторами, на каких звуках вы написали музыку, на высоких или на низких? Почему? (Ответы детей).

Педагог. Правильно вы сказали, на низких звуках, потому что слон большой, неуклюжий. Звучит фрагмент из сюиты К. Сен-Санса «Слон».

Педагог. Ребята, скажите, а что под эту музыку может делать слон?

Дети. Танцевать.

Педагог. А какой танец?

Дети. Вальс.

Педагог. Покажите под музыку, как может танцевать слон (показывает танцевальные движения).

Дети выполняют задание.

Педагог. Инопланетянам очень понравились эти добродушные гиганты. За целый день они познакомились со многими животными, птицами. И уже стали собираться домой, как вдруг увидели удивительное животное, которое издавало необычные звуки.

Звучит фрагмент из сюиты К. Сен-Санса «Персонаж с длинными ушами»

Педагог. Как вы думаете, кого могли увидеть инопланетяне?

Дети. Осли.

Педагог. А вы встречались где-нибудь с осликом?

Педагог. Посмотрите, какие у Осла большие уши, он чем-то похож на лошадь. Как вы догадались, что это осёл?

Дети. По крику «И-А, И-А».

Педагог. Как вы думаете, почему музыка повторяется?

Дети. Можно представить, что осёл упрямится, не хочет идти.

Педагог. Недаром есть поговорка «Упрямый, как осёл». А в музыке показан упрямый характер однообразным повторением звуков (проигрывает).

Педагог. Но вы не думайте, что осёл только упрямый, он очень трудолюбивый. Ослы являются очень работоспособными животными. При правильно составленном графике они могут работать 8-10 часов, только с одним перерывом для кормления. Гости очень удивились, когда узнали, что на ослике можно перевозить тяжелые грузы. Хотя он и маленький, но очень сильный и выносливый!

4. Физминутка «Карнавал животных»

Педагог. А сейчас давайте сами превратимся в участников карнавала животных! Кукушка в лесу кукует на ветве высокой, поднимает клюв: «Ку-ку! Ку-ку!» (Дети встают на носочки, тянут руки вверх, наклоняют голову – 2 раза.)

Вот слонёнок тяжело шагает, Ноги поднимает, хоботом качает. (Дети идут по кругу широким шагом, слегка покачивая рукой - «хоботом» – носом). А осёл упрямый: «И-а! И-а!» ни с места не сдвинется – вот такая беда! (Дети топчутся на месте, упираются, качают головой – 3 раза.) Но потом осёл пошёл, все ребята зашли за стол! (Дети шагают на месте и садятся.)

5. Закрепление

Педагог. Инопланетянам очень понравилась удивительно красивая планета Земля с её интересными лесными обитателями! Но уже стало темнеть, и гости заторопились домой. Слон решили помочь, он посадил их на свою широкую спину и повёз к кораблю. Инопланетянам очень понравились эти добродушные животные, и они пообещали прилететь ещё раз.

Педагог. Понравилась вам история с инопланетянами? (Ответы)

А помог совершить это необычное путешествие французский композитор Камиль Сен-Санс, его музыкальная пьеса. Поскольку здесь участвует много разных животных, композитор назвал пьесу «Карнавал животных», т. е. праздник животных. Кроме Слона, Осла и Кукушки в карнавале участвуют черепахи, кенгуру, антилопы, львы, рыбки и другие, всего 14 животных! Сен-Санс своей шуточной музыкой изобразил, как поют птицы, кричат животные, а также как они танцуют и двигаются. Мы обязательно на следующем занятии с вами познакомимся с другими

интересными животными из карнавала животных! А вы сейчас попробуйте отразить свои эмоции от прослушанной музыки в рисунке!

6. Рефлексия

Дети рисуют, изображая яркие черты образов животных.

7. Итог занятия

Педагог. Ребята, а вы любите животных? (Дети отвечают). Конечно же, животных любят все, и чтобы наша планета была прекрасной, богатой, чистой, чтобы на ней было много животных, птиц, надо охранять их и любить. Спасибо за работу.

Дети приводят в порядок рабочие места.

Воспитательное мероприятие «Мы патриоты»

Цель

Обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, закрепить название крупных российских городов и рек, народов, населяющих РФ, названия народных промыслов, воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства к родному городу.

Задачи

1. Продолжать формировать представление детей о родной стране, ее традициях;
2. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны. Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
3. Воспитывать любовь к Родине, её традициям.

Оборудование и материалы

Аудиозапись гимна России, изображения герба и флага России, флаги других стран, карта России, картинки с изображением народов России в национальном костюме, предметы народных промыслов, кроссворд; схемы-модели стихов.

Ход занятия

Педагог. Ребята, сегодня тема нашего занятия «Мы – патриоты». Скажите:

- В какой стране мы живём? (В России)
- Как называются граждане России? (Россияне)
- Назовите столицу нашей страны? (Москва)

Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия единственная и необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Какими словами ещё мы называем Россию? (Родина, страна, Россия-матушка, отчизна, держава).

– Почему её называют Россия-матушка? (Родина – значит родная, как мать и отец; матушка – значит, любит и защищает, как мать).

– Какие государственные символы вы знаете? (Флаг, герб, гимн).

– Что обозначают цвета на флаге России? (красный – смелость, синий – честность, белый – благородство).

Где, когда вывешивают государственные флаги? (На государственных зданиях, кораблях, самолётах, на домах, в дни праздников).

– Что изображено на гербе России? (Герб в виде щита тёмно-красного цвета с «двуглавым» орлом, на коне - Святой Георгий Победоносец).

– Где можно увидеть изображение герба? (На флагах, монетах, печатях, на государственных документах).

– Что такое гимн? (Торжественная песня).

– Как нужно слушать гимн? (Стоя)

Давайте прослушаем торжественную песню нашей страны. (Дети стоя слушают гимн).

–Где обычно звучит гимн? (На соревнованиях при награждении спортсменов, в Кремле при награждении лучших людей страны, при воинской присяге, на государственных праздниках).

–Какими словами начинается гимн? («Россия – священная наша держава, Россия любимая наша страна»)

– Как ещё можно сказать о России? Какая она? (Сильная, огромная, просторная, необъятная, великая, могучая...)

Педагог. Россия – самая большая страна в мире. В России свыше тысячи городов, очень много сёл и деревень. Давайте посмотрим на карту России. Назовите города, а я покажу их на карте. А теперь я предлагаю отгадать кроссворд. Дети отгадывают кроссворд с названием рек, называют другие знакомые им реки, воспитатель показывает на карте.

Много разных народов живёт в России, и каждый народ имеет свою культуру и разговаривает на своём языке.

Задание. Выберите на столе картинки с изображением народов России и назовите их (русские, татары, башкиры, чуваша, мордва, осетины, чеченцы, дагестанцы, ханты, чукчи и т. д.)

А теперь предлагаю вам вспомнить изделия народно-прикладного искусства российских мастеров. Отгадайте, что спрятано в волшебном сундучке. Отгадывание загадок:

Эта роспись просто чудо!

Голубая вся посуда,

Роспись с синим завитком,

Манит русским васильком.

(Гжель)

Выросла золотая травка на ложке,

Распустился красный цветок на
плошке.

(Хохлома)

Из глины козлик в яблоках

Собой хорош, очень пригож.

А вот олень на стройных ногах,

Вся краса у оленя в рогах.

(Дымковская игрушка)

Добрый мастер сделал сказку:

Оживают звери в сказке,

Мишки, зайцы, колотушки, –

Деревянные игрушки.

(Богородская игрушка)

Педагог. Русский народ издавна любит свою Родину и сочинил о ней много пословиц и поговорок. По заданию педагога дети называют и обсуждают смысл пословиц о Родине.

Пословицы.

И птица свою Родину любит.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Родина-мать, умей за неё постоять.

Одна у человека мать, одна у него родина.

Нет на свете краше, чем Родина наша.

Где родился, там и пригодился.

Всякому мила своя сторона.

Педагог. В заключение скажите, как называется наша малая Родина? (Ответы).

– Мы любим свой город? (Да)

– Мы патриоты своего города? (Да)

Давайте назовём правила настоящего горожанина. Настоящий горожанин не будет:

Людям досаждать, дом и город обижать,

В квартире прыгать и скакать,

Громким голосом кричать,

Дверь ногою открывать,

В лифте кнопками играть,

Сор на улице бросать,

Правила дорожного движения нарушать.

Педагог. Я уверена, ребята, когда вы вырастите, вы будете настоящими патриотами нашей Родины! Будете сознательными и чуткими гражданами нашего города!

Приложение 3

Календарно - тематическое планирование

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1.	Мир звуков. Звуки окружающего мира. Общие сведения о звуках окружающего мира.	2			Входной контроль	
2.	Звуки природы и шумовые звуки	2			Дидактическая игра «Угадай звук»	
3.	О чем и как рассказывает музыка.	2			Беседа-опрос: описать настроение музыки	
4.	Песенные жанры, настроения в музыке, музыкальные интонации.	2			Мини-опрос: определить характер мелодии	
Октябрь						
5.	Три кита музыки.	2			Устный опрос: назвать три жанра	
6.	Три кита музыки. Кит Марш. Кит Танец. Танцевальная сюита «Танцы кукол» Д. Шостаковича	2			Игра «Подними карточку» (марш/танец)	
7.	Три кита музыки. Кит Песня. Песни разных стран.	2			Исполнение знакомой песни хором	
8.	Знакомство с понятием опера. «Три чуда».	2			Беседа-опрос: назвать «три	

					чуда»	
Ноябрь						
9.	Сказка А.С. Пушкина и опера Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».	2			Устный пересказ эпизода сказки	
10.	П.И.Чайковский «Щелкунчик» - сказка и музыка неразделимы.	2			Рисунок по впечатлениям от музыки	
11.	Э.Григ Сюита «Пэр Гюнт». Понятие сюита, сказочные образы Норвегии в музыке Э.Грига.	2			Мини-опрос: назвать характер пьес	
12.	В гостях у сказки. Русская народная сказка «Теремок».	2			Пересказ по ролям	
13.	Подготовка к музыкальному мини-спектаклю «Теремок».	2			Мини – спектакль «Теремок»	
Декабрь						
14.	В мастерской у Папы Карло. Рождение музыкальных инструментов.	2			Опрос: назвать инструменты	
15.	Шумовой оркестр.	2			Практическое задание: сыграть ритм	
16.	Музыка, образ, движение.	2			Промежуточная аттестация	
17.	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки», живопись и музыка.	2			Рисунок-ассоциация по прослушанной пьесе	
Январь						
18.	Музыкальные и художественные образы в классической музыке.	2			Беседа-сравнение музыки и картины	
19.	К.Сенс- Санс «Карнавал животных».	2			Дидактическая игра «Узнай животное»	
20.	Зима в музыке, поэзии и живописи.	2			Чтение наизусть зимнего	

					стихотворения	
21.	Симфонический оркестр, группы музыкальных инструментов.	2			Опрос: назвать группы инструментов	
Февраль						
22.	А.К.Лядов «8 русских песен для оркестра»	2			Устный опрос: определить характер песен	
23.	Музыкальная сказка «Петя и Волк»	2			Опрос: назвать инструменты -герои	
24.	Музыкальная палитра. Элементы музыкальной речи	2			Мини-опрос: назвать средства выразительности	
25.	Нотная грамота.	2			Практическое задание: назвать ноты	
Март						
26.	Регистры. Мажор и минор.	2			Игра «Определи характер» (весело/грустно)	
27.	Представление о певческом голосе.	2			Устный опрос: назвать типы голосов	
28.	Раскрепощение певца. Динамические оттенки.	2			Практическое задание: спеть громко/тихо	
29.	Песня – верный друг твой навсегда. Рождение песни.	2			Исполнение песни хором	
Апрель						
30.	«Певческое поле» мира (народные, авторские, эстрадные и др.)	2			Опрос: различить	

					жанры песен	
31.	Народные песни. Разучивание песни.	2			Исполнение выученной песни	
32.	Авторские песни. Разучивание песни.	2			Исполнение выученной песни	
33.	Эстрадные песни. Разучивание песни.	2			Исполнение выученной песни	
Май						
34.	Наши любимые песни. Песни военных лет.	2			Исполнение песни хором	
35.	Песни военных лет. Разучивание песен.	2			Концертное выступление — итоговое наблюдение	
36.	Итоговое занятие. «Веселый концерт»	2			Итоговый контроль	
	Итог	72				

9.4. Лист корректировки программы

Год разработки программы	Содержание внесенных изменений	Причина, основание внесения изменений	Дата корректировки	Кем внесены изменения (ФИО подпись)