

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЯЛТА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ГОРОД-КУРОРТ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Методическим советом

МБУДО «ДЭЦ»

от «25» сентября 2026 г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДЭЦ»

Точенюк Ж.Ю.

Приказ №

25 сентября 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка развития речи «Следуй за мной»

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 10-11 лет
Разработчик: Зайцева М.С.,
педагог дополнительного образования

г. Ялта

2026 г.

Оглавление

Раздел № 1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....	
Раздел № 2. Учебный план.....	8
Раздел № 3. Календарный учебный график.....	10
Раздел № 4. Содержание программы.....	11
Раздел № 5. Воспитание.....	13
Раздел № 6. Планируемые результаты.....	17
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	18
Раздел № 8. Список литературы.....	21
Раздел № 9. Приложения.....	22
9.1. Оценочные материалы (критерии оценки результативности, диагностические материалы, контрольно-измерительные диагностические материалы).....	22
9.2. Методические материалы (план-конспект занятия, сценарий мероприятия).....	26
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	33
9.4. Лист корректировки ДООП.....	36

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа кружка «Следуй за мной» (далее – Программа) ориентирована на работу в сфере развития речи в ходе изучения русского языка.

Программа соответствует социально-гуманитарной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. N° 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. N 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. N 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. N 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. N 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.01.2026г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский экологический центр» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым, утверждённый Постановлением Администрации города Ялта от 21.11.2025 № 5087-п;

- Положение о разработке и реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детский экологический центр» муниципального округа город-курорт Ялта Республики Крым;

- Положение о текущем и итоговом контроле и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский экологический центр» муниципального округа город-курорт Ялта Республики Крым.

Цель Программы: создание условий для формирования творческой личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными и индивидуальными особенностями

Задачи

Образовательные:

- развивать мотивацию к изучению русского языка;
- развивать словарный запас;
- совершенствовать общее языковое развитие обучающихся;
- формировать общеречевые навыки;
- формировать и совершенствовать культуру речи;
- расширять объём знаний, умений, навыков по лексике русского языка;
- углублять и расширять знания и представления о литературном языке.

Воспитательные:

- формировать патриотическое мышление, любовь к Родине и её людям;
- воспитывать любовь и уважение к русскому языку, интерес к чтению литературы;
- развивать у обучающихся разносторонние интересы.

Развивающие:

- развивать культуру письменной и устной речи и культуру мышления;
- развивать смекалку и сообразительность;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями: толковым, словарем синонимов, антонимов; фразеологизмов и др.

Адресат программы: дети в возрасте 10-11 лет.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся 3-4 классов начальной школы и ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся, которые переживают очень значимый период их школьной жизни.

Актуальность Программы в том, что она направлена на создание условий, формирующих у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным и интеллектуальным развитием (см. Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года). Программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты; как важно овладеть искусством красивой и правильной речи. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к секретам устной и письменной речи способно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Курс имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка, а также для преодоления психологических барьеров в обучении

Педагогическая целесообразность программы выражается в следующих принципах:

-принцип активности. Данный принцип подразумевает участие каждого члена группы в совместной деятельности, активное усвоение учащимися новых знаний;

-принцип личностного подхода. Каждый ребенок уникален. Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого;

-принцип успешности. Педагогически оправдано создание для учащихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует у учащихся потребность в достижении успеха и чувство уверенности.

Форма обучения: очная; в особых случаях допускается дистанционное обучение, организуемое с помощью электронных и дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса в дополнительном образовании происходит в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, в которых группы могут быть сформированы как из учащихся одного возраста, так и из учащихся разного возраста в пределах цифр, указанных для адресата Программы. Состав группы, занимающейся по данной программе, постоянный; занятия групповые.

Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор РК».

При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа 40-45 минут (по режиму работы общеобразовательной организации). При сдвоенных академических часах устанавливается обязательный перерыв между двумя часами занятий не менее 10 мин.

Уровень программы: базовый.

Объём программы: 72 часа (по 2 часа занятий в неделю на протяжении 36 недель).

Срок обучения по программе: 1 год (36 недель), включая весенние и осенние каникулы: в первом полугодии 17 недель; во втором - 19 недель).

В летнее время обучение не осуществляется, хотя возможно освоение краткосрочных дополнительных программ соответствующей направленности в условиях летней оздоровительной площадки или сезонной школы.

Формы аттестации/ контроля

Формами определения результативности Программы являются, тренировочные и практические работы, творческая работа, устный опрос, тест, комплексная работа (тест, письменное задание).

Формами определения итогов реализации Программы являются игра-соревнование (в ходе промежуточной аттестации), тест, комплексная работа (тест с письменным заданием).

В основу оценивания результатов положена пятибалльная система оценки, которая затем переводится в систему уровней. (см. Приложение № 9.1.)

Раздел № 2. Учебный план

№ п/п	Название модуля, раздела, темы	Количество часов			Краткое содержание /Формы занятий/Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	-	1	Инструктаж по безопасности в учреждении, на занятии Знакомство с курсом/Беседа, мини-практикум, игра/ Входной контроль: игра
1.	Речь и общение	33	12	21	Что такое общение. Речь в жизни человека. Особенности устной и письменной речи. Культура речи
1.1.	Речевая ситуация, речевой этикет	10	4	6	Слово. Предложение. Речевая ситуация. Разговорная речь /Формы занятий: беседа, презентация, инсценирование, тренировочные упражнения, работа со словарём/Формы текущего контроля: выполнение устных и письменных тренировочных упражнений. Тест
1.2.	Учиться слушать	4	2	2	Особенности слушания/ Тренировочные упражнения/ Выполнение самостоятельных заданий. Творческое задание
1.3.	Учиться говорить	10	3	7	Что такое риторика. Выразительность речи: как её добиться/ Беседа; ролевые и деловые игры; Тренировочные упражнения/ Выполнение практических заданий. Инсценирование диалога/ Тест
1.4.	Учиться писать	8	3	5	Пересказ и изложение. Составление плана. Особенности письменной речи /Письменные и устные тренировочные упражнения. Деловая игра/Творческое задание
	Промежуточная аттестация)	1		1	Форма контроля: тест
2.	Текст	31	10	21	Признаки текста, типы текстов (описание, повествование, рассуждение) и их особенности. Правила создания текста.
2.1.	Признаки текста	8	2	6	Формирование умения различать в тексте тему и

					основную мысль, видеть признаки текста/ Форма занятий: деловая игра, практические занятия, творческая работа/ Форма контроля: устный опрос, выполнение письменных заданий, творческой работы. Тест.
2.2.	Типы текстов	10	3	7	Различение типов текста. Работа над описанием - деловым и художественным. Подробное изложение/ Форма занятий: деловая игра, творческая работа, тренировочные упражнения/ Форма контроля: самостоятельное выполнение заданий; творческое задание (устное)
2.3.	Создание текста	13	5	8	Рассмотрение различных видов текстов, работа над ними. Творческие работы /Беседа; презентация; деловая игра; творческая мастерская/ Форма контроля: устный опрос; выполнение устных и письменных заданий; творческое задание (письменное и устное)
3.	Говорю, пишу, читаю, слушаю (обобщение)	5	1	4	Обобщение пройденного: культура речи и речевые жанры/Форма занятий: деловая игра; игра-соревнование/Форма контроля: тест
	Итоговая аттестация	1		1	Форма занятия: игра-соревнование/ Форма контроля: комплексная работа
4.	Итоговое занятие	1	-	1	Подведение итогов в форме анкетирования
		72	23	49	

Раздел № 3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз по 2 часа

Раздел № 4. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория – 0 час.

Практика 1 час. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. Входной контроль в форме комплексного игрового задания.

Раздел 1. «Речь и общение» (33 часа)

Раздел 1.1. Речевая ситуация. Речевой этикет (10 час.)

Теория (4 часа). Что такое общение. Речь в жизни человека. Речь письменная и устная. Понятие о речевой ситуации. Несловесные средства устного общения. Речевой этикет. Правила; формулы речевого этикета. Этикетные слова.

Практика (6 часов) Игры, тренинги на общение в различных речевых ситуациях. Работа с текстами.

Текущий контроль - тест

Раздел 1.2. Учиться слушать (4 часа)

Теория (2 часа). Правила слушания. Ключи к пониманию текста. Как понять непонятное.

Практика (2 часа). Тренировочные упражнения на выделение главного на слух. Парная работа: слушаем и слышим. Мини-сочинение «Какой я слушатель».

Текущий контроль- устное творческое задание.

Раздел 1.3. Учиться говорить (10 час.)

Теория (3 часа). Культура речи. Риторика. Речевая деятельность. Правильность и чистота, точность и выразительность речи. Яркость, выразительность и образность речи. Фразеологические обороты. Интонация речи.

Практика (7 час.). Тренировочные упражнения на употребление в речи фразеологизмов. Работа со словарём. Игры на толкование крылатых слов и выражений. Отбор русских пословиц и поговорок в соответствии с заданиями. Употребление многозначных слов. Мини-изложения по теме раздела. Пересказ.

Текущий контроль - инсценирование диалогов.

Раздел 1.4. Учиться писать (9 час.)

Теория (3 часа).

Практика (6 час.). Тренировочные упражнения на употребление в речи фразеологизмов. Работа со словарём. Игры на толкование крылатых слов и выражений. Отбор русских пословиц и поговорок в соответствии с заданиями. Употребление многозначных слов. Мини-изложения по теме раздела. Пересказ.

Промежуточная аттестация - творческое письменное задание.

Раздел 2. Текст (31 час)

Раздел 2.1. Признаки текста (8 час.)

Теория (2 часа) Что такое текст. Признаки текста. Тема, основная мысль текста. Заголовок. Абзац. План текста.

Практика. (6 час.) Пересказ. Опорные слова. Подробный пересказ. Краткий пересказ. Работа над устным изложением. Текущий контроль-тест.

Раздел 2.2. Типы текстов (10 час.)

Теория (3 часа) Тексты-описания. Тексты-повествования. Тексты-рассуждения. Риторика. Оформление текста на письме.

Практика (7 час.) Описание. Описание предмета, описание явления. Портрет. Описание в объявлении, загадки-описания, сочинение загадки. Повествование. Рассуждение. Рассуждение в риторике. Использование элементов изложения и сочинения в устной и письменной речи.

Текущий контроль - устное творческое задание.

Раздел 2.3. Создание текста (13 час.)

Теория (5 час.) Описание – деловое и художественное. Текст-рассуждение. Примеры в рассуждении. Аргументы. Во-первых, во-вторых, в-третьих...

Вступление и заключение. Вывод в рассуждении. Рассказ. Было или придумано. Части рассказа. Средства связи в тексте.

Практика (8 час.) С чего начинается текст. Замысел. Текст устный. Текст письменный. Выбор типа текста. Что легче - написать или сказать? Выбор заголовка. План в устной речи и на письме. План простой и сложный. Выбор стиля речи. Где взять слова, как составить предложение. Написание сочинения. Написание изложения по картине. Сочинение по картине. Автопортрет.

Текущий контроль - письменное творческое задание.

Раздел 3. Говорю, пишу, читаю, слушаю (6 час.)

Теория (1 час). Повторение: слово, предложение, текст; культура речи; правила риторики.

Практика (5 час.) Риторика: подготовка и мини-выступление на выбранную тему. Подготовка, чтение и анализ художественного текста. Изложение-описание. Пересказ текста с выполнением задания.

Текущий контроль в форме игры-соревнования.

4. Итоговое занятие (1 час). Подведение итогов, обсуждение достигнутых успехов.

Раздел № 5. Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно - нравственных ценностей, основ этической и общей культуры, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развития физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- формирование экологической культуры, неприятия действий, приносящих вред природе; бережливости в использовании природных ресурсов;
- формирование познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира;
- формирование опыта социально значимой деятельности в экологических и патриотических акциях,
- формирование ответственного отношения к животным.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебном занятии, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), природоохранных, экологических и патриотических акций, в процессе подготовки к различным видам конкурсной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе общеобразовательной организации, в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определения персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного ребёнка, обучающегося. Он опирается на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных опросов, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Образовательное событие	Место проведения
Сентябрь	1 неделя	День солидарности в борьбе с терроризмом (сообщение).	
	2 неделя	Неделя безопасности (ПДД): (беседы, презентации).	
	3 неделя	День флага и герба Крыма (беседа с презентацией).	
Октябрь	1 неделя	Международный день учителя	
	2 неделя	День Дружбы (коллективное изготовление плаката). Осенняя экологическая акция.	
Ноябрь	1 неделя	День народного единства (беседа, викторина).	
	3 неделя	Выставка работ и поделок для мам.	
Декабрь	1 неделя	День Конституции Российской Федерации (презентация).	
	2 неделя	Праздник Новый Год.	
Январь	1 неделя	День Республики Крым (праздник)	
	2 неделя	Международный день БЕЗ интернета (беседа).	
Февраль	2неделя	День Российской науки (презентация).	
	3 неделя	День Защитника Отечества (беседа).	
Март	1 неделя	Всемирный Женский День (соревновательная программа).	
	2 неделя	День воссоединения Крыма с Россией (беседа с презентацией).	
	3 неделя	Беседа о волонтерском движении	
Апрель	2 неделя	День Конституции Крыма (беседа с презентацией).	
	3 неделя	День космонавтики (игра для любознательных)	
	4 неделя	День освобождения Ялты (беседа; презентация). Весенняя экологическая	

		акция в честь праздника.	
Май	1 неделя	Международный день семьи (воспитательный час).	
	2 неделя	Воспитательный час в честь Дня Победы.	
	3 неделя	Беседа «Твоё здоровье» (по оказанию первой помощи при отравлениях, укусах насекомых, тепловом и солнечном ударе).	
Инструктажи по безопасному поведению проводятся с обучающимися в течение учебного года по отдельному плану.			

Раздел № 6. Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- основные правила культуры речи;
- нормы речевого этикета;
- основные речевые жанры.

Обучающиеся должны уметь:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- составлять простой и сложный план текста;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно или кратко пересказывать и излагать письменно в соответствии с заданием небольшие тексты.

Личностные результаты

Личностные результаты будут заключаться в

- формировании умения чувствовать красоту и выразительность речи,
- формировании любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- интересе к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознании ответственности за произнесённое и написанное слово;
- развитии этических чувств – стыда, вины, совести.

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут уметь:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- адекватно воспринимать предложение и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Раздел № 7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь профессиональное педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций, а также иметь навыки и опыт обучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог должен отвечать требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Помещение рассчитано не менее чем на 20 рабочих мест. Место школьника: ученический одноместный стол и стул.

Место педагога: стол, стул, шкаф для пособий; оборудование: ноутбук, МФУ; мультимедийный проектор, мультимедийная доска.

Методическое обеспечение программы

Педагог способствует развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей, используя различные формы и методы организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Обучение ведётся как со всем коллективом, так и индивидуально, при этом ученики имеют свободу выбора, оставаясь в рамках темы. Такие формы работы позволяют получать хорошие результаты не только в выбранном направлении деятельности, но и в развитии творческого потенциала детей, а общение педагога и обучающегося, позволяют выявлять природные склонности и задатки, повышать общий уровень познавательной потребности, вырабатывать мотивацию к занятию рисованием.

Виды занятий по программе обусловлены спецификой их содержания; основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, игры, конкурсы, практическая работа.

Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы. Игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью широко используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей. Для активизации мыслительной, коммуникативной деятельности используются задания-игры

на развитие фантазии и воображения. Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом уверенность в своих потенциальных возможностях.

Основные используемые приёмы и методы обучения:

- словесный метод (рассказ, беседа, художественное слово, педагогическая драматизация);
- практический метод (упражнения; пробное выполнение работы, нового задания; самостоятельная работа);
- наглядный метод (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация образцов и примеров работ, презентаций);
- частично-поисковый (поиск решения поставленной в ходе объяснения задачи);
- репродуктивный;
- игровой (ролевые и деловые игры; использование игровых моментов при объяснении нового материала; игровые ситуации для проверки усвоения материала; использование развивающих игр, в том числе по культуре речи).

Все методы и приёмы, как правило, используются в комплексе.

Основные формы организации образовательной деятельности: групповая и индивидуально-групповая. Форма организации учебного занятия зависит от места занятия в учебном плане, особенностей группы, содержания занятия. Самые используемые из них: игра, беседа, практическое занятие, творческая мастерская, др.

Применяемые педагогические технологии: технология игровой деятельности, технология дифференцированного обучения; технология коллективной творческой деятельности; технология группового обучения.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент;
- речевая зарядка;
- физкультминутка;
- объяснение нового материала;
- закрепление знаний; практическое освоение теории;
- выполнение творческих заданий;
- подведение итогов; рефлексия.

Информационно - телекоммуникационное обеспечение

Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 02.09.2025 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2025 г.)

- Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 01.07.2026 г.)

Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.09.2026 г.)

-«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.12.2025 г.)

Образовательные платформы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 10.003.2026 г.)

-Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 05.08.2026 г.)

Другие ресурсы:

-Культура РФ. Виртуальный музей <https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/>
(Дата обращения: 01.04.2026 г.)

Раздел № 8. Список литературы

Литература для педагога

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. 1981 Кат. Педагогика. Ювента, Баласс, 2007, с.8-10.
2. Иванова В.А., Потиха В.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Л., 1990.
3. Мищенкова Л.В. Занимательный русский язык. 4 класс. Методическое пособие.
4. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. - М.: Баласс; Ювента.
5. Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя/ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Баласс; Ювента.
6. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках. 3 класс: Методические рекомендации. – Изд 2-у, доп. и перераб. – М.: Ювента, Баласс, 2004, с.6-9.
7. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках. 3 класс: Методические рекомендации. – Изд 2-у, доп. и перераб. – М.:
8. Львов М.Р. Работа над сочинением в начальных классах: Пособие для учителей/ М.: Просвещение, 1971. 160 с.
9. Саломатина Л. С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе. – М.: МПГУ, 2014. 300 с.
10. Щеголева Г.С. Моя письменная речь: 3-й класс: учебная тетрадь/ Санкт-Петербург: Первый класс, 2017, 63 с.
11. Щеголева Г.С. Моя письменная речь: 4 - й класс: учебная тетрадь/ Санкт-Петербург: Первый класс, 2017, 80 с.

Литература для обучающихся

1. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. Москва, «ВАКО», 2007 г.
2. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку. - СПб.:КАРО.2003.
3. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. Гимнастика для ума. Книга для учащихся начальных классов. Москва: «Экзамен», 2013.

Литература для родителей

1. Иванова В.А., Потиха В.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Л., 1990.
2. Мали Л.Д., Арямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.С. Речевое развитие. – Пенза, 1997г.
3. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. Москва, «ВАКО», 2007 г.

Раздел № 9. Приложения

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы

Формы контроля и аттестации

Аттестация обучающихся проводится дважды в течение курса Программы. С этой целью промежуточный контроль организуется в конце первого полугодия и итоговый контроль в конце учебного года. Формы контроля: творческая работа и игра – соревнование. Игра – соревнование представляет собой ряд заданий различного характера и небольшую индивидуальную творческую работу.

Входной контроль проводится в начале учебного года и позволяет лучше увидеть особенности группы в целом и особенности каждого ребёнка. Форма входного контроля – тест.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года – в основном, с предъявлением творческой работы в устной или письменной форме. Индивидуально форма контроля может быть выбрана в зависимости от интересов конкретного обучающегося.

Виды и формы контроля

Входящий		
Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
В начале учебного года	Выявление уровня знаний и интересов детей, практических умений и навыков	Игровое задание
Промежуточный		
В конце первого полугодия	Определение степени усвоения учебного материала	Творческое занятие (по выбору учащегося)
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися программного материала, к стремлению развивать и углублять знания по учебному материалу. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала.	Творческие работы (устные и письменные), тестирование.
Итоговый		
В конце учебного года	Определение изменения	Творческая работа по

	знаний, умений и развития детей. Определение уровня и результатов обучения.	развитию речи в ходе игры-соревнования.
--	--	---

9.1.2. Система оценивания

Оценка качества обучения производится различными методами и средствами, с учётом личных достижений. В данной программе это:

- проверочные упражнения, практические работы, индивидуальный опрос;
- тесты; выполнение творческих заданий;
- участие в конкурсах, мероприятиях различных направлений.

Педагогом ведётся учёт личных достижений каждого учащегося.

Система оценивания основана на пятибалльной шкале, однако результаты тестов, итоговых работ учитываются в соответствии с уровнями подготовки.

Критерии оценки уровня достижений

Параметры	Распределение по уровням подготовки			
	Высокий (5 баллов)	Достаточный (4 балла)	Средний (3 балла)	Низкий (2 балла)
Уровень практических умений и навыков (владение разнообразными техническими приемами)	Учащийся овладел на 100 - 80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70 - 50%; в основном, выполняет практические задания на репродуктивном уровне.	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50 - 30%; выполняет практические задания на репродуктивном уровне	Ребёнок овладел менее чем 30%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
Уровень теоретической подготовки	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100 - 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 80 - 60%; специальные термины употребляет осознанно, но не в полном объеме;	Успешное освоение учащимся 60% - 30% содержания образовательной программы; специальные термины употребляет не всегда осознанно и не в полном	Учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные

	полном соответствии с их содержанием		объеме;	термины
Формирование творческого мышления (четкость, гибкость мышления, оригинальность, изобретательность)	Учащийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи	Устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен	Учащийся несамостоятелен, нуждается в дополнительном контроле педагога, инициативу проявляет редко	Учащийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно
Работоспособность на занятии	Активен на протяжении всего занятия	Активен большую часть занятия	Редко проявляет активность	Пассивен на занятии

9.1.3. Примеры заданий текущего контроля

Пример задания по теме « Культура речи»:

Задание А.

Вы вошли в автобус с задней площадки и увидели, что у передней двери стоят ваши знакомые. Надо ли поздороваться с ними, и если надо, то как. Проиграем ситуацию в разных случаях:

1. Это ваши друзья. Вы хотите поздороваться и поговорить. Как начнете разговор?
2. Это ваши соседи, взрослые люди. Надо ли здороваться? Как поздороваетесь?
3. Это ваш родственник (бабушка, дедушка, тётя и т.д.).
4. Это учительница из вашей школы.
5. Это знакомые ребята, которым вы пообещали быть на их тренировке, но не пришли.

Задание Б.

Чтобы речка текла плавно, была полноводной, ничто не должно мешать её течению, засорять поток.

А что необходимо, чтобы речь человека текла плавно?

Необходимо, чтобы поток речи не засорялся мусором ненужных, бессмысленных слов, которые не украшают, а портят нашу речь. Попробуем уяснить, что надо сохранять, а от чего надо очистить нашу речь.

Заполните таблицу словами, учитывая, как часто рекомендуется их говорить

Вот. Извините (простите). Так сказать. Теперь. Прошу. Благодарю. Пожалуйста. Значит. Ну. В принципе. Здравствуйте. Спасибо. Будьте добры. Это, это самое. Короче. Кажется. Разрешите.

РЕДКО	ЧАСТО	НИКОГДА
		Плохие (скверные) слова, обидные выражения, прозвища, нехорошие высказывания по поводу национальности, цвета кожи, языка, умственных способностей и тому подобное

9.2. Методические разработки

План-конспект занятия по теме «Рассказ по картине»

Цель занятия:

- на знакомом материале закрепить знакомство с порядком действий при написании сочинения/рассказа по картине;
- способствовать развитию у детей творческой активности, умения правильно и последовательно излагать впечатление;
- воспитывать любовь к природе, учить понимать прекрасное.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, демонстрационный экран.

Наглядный материал: карточки с репродукцией картины И. Левитана «Весна. Большая вода», карточки со словосочетаниями, карточки с примерами текста-описания.

На доске: 1.Изображение картины И. Левитана «Весна. Большая вода»;

2.перечень действий по написанию сочинения(без нумерации):

- 1.Определить тему картины.
2. Определить главную мысль картины
3. Объяснить смысл названия
4. Определить тему сочинения.
5. Определить главную мысль сочинения
6. Подобрать опорные слова
7. Дополнить слова до предложения.
8. Включить в текст средства художественной выразительности.
9. Восстановить логику изложения.
- 10.Проверить, соответствует ли теме, главной мысли.
- 11.Провести корректировку, если требуется.
- 12.Грамотно записать текст.
- 13.Проверить готовый текст.
14. Если нужно, внести изменения.

Ход занятия

Педагог. Мы продолжаем речь об устном и письменном рассказе по картине. Вам уже знакома картина И. Левитана «Весна. Большая вода». Рассмотрите картину.

Попробуйте определить тему и основную мысль картины.

Вывод после ответов: Тема: весна.

Главная мысль: хрупкая, нежная, чистая красота природы весной

Педагог. Исаак Ильич Левитан — русский художник, мастер «пейзажа настроения». Какой увидел весну И. Левитан?

Левитан увидел хрупкую, нежную, чистую красоту природы весной.

-Давайте подберём опорные слова.

Возьмите карточку 1. Можете воспользоваться словосочетаниями, которые мы подбирали к теме «Весна».

Обучающиеся подбирают подходящие по смыслу картины словосочетания:

ранняя весна, весенняя природа, белое небо, чистая прозрачная вода, тоненькие белоствольные березки, утлая лодчонка, робкие лучики солнца, затопленные дома, пожухлая трава, зеленая сосна, старое дерево, светлое отражение, ...

-Все ли они относятся к картине написанного художником весеннего половодья? (Да, их можно использовать в рассказе по картине.)

- А каково же общее впечатление от настроения картины? Выразите в ответе свои чувства, настроение. Если трудно, то воспользуйтесь словами на карточке 2.

Карточка 2. Грусть, радость, восторженность, печаль, сожаление, восторг, покой, уныние, спокойствие, тяжесть, счастье, покой, безмятежность, ожидание, предчувствие.

Педагог. Обратите внимание на сделанную нами работу. Какова была последовательность наших действий? Сравните их с теми, что перечислены на доске. Правильны ли были ход наших рассуждений?

(Обсуждение).

Физкультминутка на музыку П.И. Чайковского.

Задание для следующего этапа работы:

Рассмотрите варианты рассказов по картине И. Левитана (тексты на карточках)

Вариант 1.

Художник изобразил на своей картине очарование **ранней весны. Весенняя природа** ожила после долгого зимнего сна. **Белое небо** осветилось первыми лучами **весеннего солнышка**. Сквозь чистую **прозрачную воду** реки можно увидеть дно. **Тоненькие белоствольные березки** вытянулись к солнышку: ждут – не дождутся ярких его лучей. **Робкие лучики солнца** осветили все вокруг: реку, вышедшую из берегов, тонкие березки, стоящие по колено в воде, зеленую сосну, наклонившуюся к первым лучам солнца, утлую лодчонку, приплывшую из деревни, затопленные дома, пожухлую траву.

Вариант 2.

Русский художник, мастер пейзажа настроения в своей картине «Весна. Большая вода» создал **удивительную красоту** хрупкой, нежной, чистой весенней природы. Весенняя природа только – только очнулась после зимнего сна, встряхнулась и вышла на сцену утра года, очаровав художника.

Робкие лучики солнца осветили все вокруг: реку, вышедшую из берегов, тонкие березки, стоящие по колено в воде, зеленую сосну, наклонившуюся к белому небу, утлую лодчонку, приплывшую из деревни, затопленные дома, пожухлую траву. Тоненькие белоствольные березки вступили в весенний хоровод для исполнения праздничного танца. Зеленая сосенка не отводит глаз от этого праздничного веселья на фоне чисто – белого неба. Их танцы отражаются в зеркале прозрачной воды.

Красиво кругом, и необыкновенно спокойно, умиротворенно. Природа ждет своего часа

Обсуждение. (О чем рассказывается? (Тема) Главная мысль? Логика раскрытия темы? Какой рассказ не закончен. Почему? Почему не получилось сочинение? Как исправить его?)

Вариант 3.

Картина Исаака Левитана "Весна. Большая вода" - это прекрасное изображение природы после зимы.

На картине мы видим, как тает снег, вода в реке поднимается. Деревья ещё голые, но уже чувствуется приближение весны. Вдалеке виднеются дома, а на переднем плане - лодка, которая качается на волнах.

Эта картина напоминает нам о том, что весна - это время обновления и пробуждения природы.

Вариант 4.

"Весна. Большая вода" - это картина Исаака Левитана, написанная в 1897 году. На ней изображен весенний пейзаж, который поражает своей красотой и глубиной.

На переднем плане картины мы видим большую реку, которая разлилась из-за таяния снегов. Вода занимает большую часть картины, создавая ощущение бесконечности и свободы. Река течет спокойно и плавно, отражая в себе голубое небо и белые облака. На заднем плане виднеются деревья, которые только начинают просыпаться после зимы. Их ветви еще голые, но уже видно, как на них появляются первые зеленые листочки. Вдали виднеются дома, покрытые снегом, которые создают контраст с яркой зеленью и голубизной неба. Картина "Весна. Большая вода" передает атмосферу весны - времени года, когда природа просыпается после зимнего сна. Левитан мастерски передает настроение этого времени года, используя яркие краски и контрасты.

Какой из двух вариантов рассказа по картине вам нравится больше. Почему?

Дайте краткий письменный ответ.

После письменных ответов - короткое обсуждение.

Педагог (обобщает письменные и устные ответы)

Любое сочинение, создание письменного или устного текста – это творчество. Рассказ по картине – это сочинение с помощью друга, автора картины. Он вам и помощник, и подсказчик, и у вас есть возможность оценить взгляд художника на удивительный окружающий мир, проникнуться его мыслями и чувствами и выразить свои.

Давайте подведём итог нашей работе сегодня, ответив на вопросы:

-Была ли полезной сегодняшняя работа?

-Какое словосочетание осталось у меня в памяти как главное впечатление от картины И. Левитана?

-Чем пользовался художник, создавая картину? (красками)

-Чем пользовались мы, создавая рассказ по ней? (словом)

Педагог. За окном март. Пусть впечатление от весны, переданное И. Левитаном, добавит лирические светлые ноты в ваше настроение.

Воспитательный час «С чего начинается Родина...»

Цель: художественными средствами способствовать воспитанию патриотизма.

Задачи культура слова культура речи

Воспитание российской идентичности...

Понимание ценности малой Родины

Подготовительная работа: обучающиеся подготовили выразительное чтение стихотворений о Родине

Оформление: на доске написаны вопросы:

- Откуда взялось такое название - Россия?
- Как произошло слово «родина»?
- Что такое отчий дом?

Ход мероприятия

Вступительное слово

Педагог. Вы часто слышите слово «родина». Как вы понимаете его значение? Какой смысл вкладывали в это понятие наши предки? Как понимали поэты? Сегодня мы поговорим об этом. На нашем воспитательном часе мы ответим на следующие вопросы (читает с доски.)

Двое учеников (читают стихотворение З. Александровой).

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встает

А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор

Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот,
У реки березка-скромница
И ромашковый бугор.

Или степь, от маков красная,
Золотая целина.
Родина бывает разная,
Но у всех она одна.

Педагог. Слово «родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. А еще Род - имя древнейшего бога наших предков - славян. Родители, родня, родственники, родичи, родина - слова с одним корнем.

Родина. Отчизна. Отечество. Эти слова мы произносим с гордостью, а пишем с большой буквы. Ведь ими мы называем свою страну. В древнерусской летописи есть старинная песня о Русской земле.

Двое учеников (читают).

О светло светлая
И прекрасно украшенная
Земля Русская!
Многими красотами
Удивлена еси:
Озерами многими,
Реками и кладезьми
Месточестными,
Горами крутыми,
Холмами высокими,
Полями дивными,
Зверями различными,
Птицами бесчисленными,
Городами великими,
Селами дивными,
Виноградами обильными,
Домами церковными
И князьями грозными,
Боярами честными,
Вельможами многими!
Всего еси исполнена,
Земля Русская,
О правоверная
Вера христианская!

Педагог. Смотрите, с какой любовью и восхищением говорят древние русичи о своей земле! Они перечисляют и красоты земли, и обитателей лесов и полей, и людей, и веру!

Красива Родина, богата... А если бы не была богатой, просторной?..

(Дети высказывают предположения. Главное: Родина важна, какой бы она ни была.)

Педагог. Так что же такое для человека Родина? С чего она начинается?

Формулируем итоги предположений.

Родина - это место, где человек родился и вырос.

Родина - это родной дом, где человек сделал первый шаг и произнес первое слово.

Родина начинается с близких нам людей - мамы и папы, брат ьев и сестер, дедушки и бабушки, родственников и друзей. Каждый решает сам, как и с чего начинается для него Родина.

Педагог. Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. У этого дерева, как и у всякого другого, есть корни. Корни питают дерево, удерживают его от падения. Корни - это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и прадеды. Это их дела, живущие рядом с нами в резных наличниках, в деревянных игрушках и диковинных храмах, в удивительных песнях и сказках. Это славные имена полководцев, поэтов и борцов за народное дело... Чем больше человек знает о своих корнях, тем дороже ему родная земля и слаще воздух Отечества.

Педагог. Откуда взялось такое название - Россия?

Оно происходит от старинного слова «русь».

Когда-то нашу страну называли Русью. Мнения ученых о происхождении этого слова разделились. Одни полагают, что слово «русь» произошло от слова «русло». Русло - это ложе реки, по которому она течет между берегов. Русью называли страну, которая лежала между реками Дунаем и Вяткой, между Белым и Черным морями.

Другие ученые считают, что древнее название нашей страны имеет совсем другое происхождение: в северных деревнях русью называют то место в доме, где светло, где пригревает солнышко. «Поставить цветок на русь», - говорят люди. Спелую, золотистую рожь крестьяне называли русой, человека со светлыми волосами - русым. Значит, мы можем сказать, что Русь - светлое место, страна света, солнца, добрых людей. А мы должны сохранить этот свет, выполнить завет наших предков уже в новой современной России.

Ученик 4 (читает стихотворение А. Прокофьева).

Нет на свете Родины милее,
Где других лазурней небеса,
Солнце ярче, звезды всех светлее.
Где отрадны рощи и леса;
Где в реках стремительные воды
Голубеют, словно бирюза,
Где, когда настанет непогода,
Весь народ выходит, как гроза!

Нет на свете Родины дороже.
Надо все нам делать для нее,
Чтобы день, который нами прожит,
Каждым часом радовал ее.
Всюду все в ее раздольях - наше.
Отдадим ей думы и дела
И кругом садами опояшем,
Чтобы вечно Родина цвела!

Педагог. Для многих Родина начинается с отчего дома. «Отчий дом» значит «отцовский». Это слово происходит от того же корня, что и слово «отечество». Они близки и по значению: отечество - земля наших отцов, отчий дом - дом нашего отца. И каким бы ни был наш отчий дом, где бы он ни находился, он всегда будет нам дорог и близок. С детства знакомые места - это наша малая родина, наш родной край.

Ученик 5 (читает стихотворение Л. Татьяничевой).

Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.
Как девочки, сосны босые
Сбегают с заснеженных скал.
В лугах, на ковровых просторах,
Среди плодоносных полей,
Лежат голубые озера
Осколками древних морей.

Богаче, чем краски рассвета,
Светлее, чем звездный узор,
Земные огни самоцветов
В торжественном сумраке гор.

Педагог. А что близко нам, крымчанам?

Ответы детей: Чёрное море, кипарисовые рощи, горы, красота и богатство садов, бездонное небо и бирюзовая гладь моря.

Кипарисы и берег моря, хлебные поля и березовая роща, тайга и степь - все эти знакомые с детства картины наших родных мест - малой родины - сливаются в единый большой образ Родины. Все это наше с вами богатство.

Ученик 6 (читает стихотворение М. Дудина). Берегите Землю! Берегите
Берегите молодые всходы

Жаворонка в голубом зените,	На зеленом празднике природы,
Бабочку на листьях повилики,	Небо в звездах, океан и сушу
На тропинке солнечные блики...	И в бессмертье верящую душу, -
Всех судеб связующие нити.	
Берегите Землю! Берегите...	

Подведение итогов.

Педагог. На все ли вопросы мы с вами ответили? Что особенно запомнилось? (Возможные ответы: все стихотворения очень глубокие, красивые; везде передаётся любовь к Родине большой и малой; авторы переживают за судьбу людей, Земли, мир... и др.)

Педагог. Многие подготовили стихотворения, которые показались им важными. Давайте послушаем.

Детям даётся возможность прочитать стихотворения. Поощрительно оценивается выразительность чтения.

Примеры стихотворений для дополнительного чтения

Куда ни помотришь - родные,	За песни, которым впервые
Открытые сердцу края.	Внимают родные края,
Я весь пред тобою, Россия,	Я весь пред тобою, Россия,
Судьба моя, совесть моя.	Судьба моя, совесть моя.

Не ты ли меня окружила
Простором лугов и полей,
Не ты ли меня подружила
С задумчивой музой моей!

Н. Рыленков

Родина (К. Симонов)

Касаясь трех великих океанов,	Клочок земли, припавший к трем березам,
Она лежит, раскинув города,	Далекую дорогу за леском,

Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.
Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить надо
Все, что у нас осталось вдалеке.
Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину - такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

Речонку со скрипучим перевозом,
Песочный берег с низким ивняком.
Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.
Да, можно выжить в зной, в грозу, морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

9.3.Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	Знакомство с курсом. Можно ли жить без слов. О понятиях «речевая ситуация», «речевой этикет»	2			Входной контроль (игра)	
2.	Слово. Без слова нет предложения. Что такое общение.	2				
3.	Речь в жизни человека. Речь устная и письменная. Речевая ситуация.	2			Устные и письменные задания	
4.	С кем, почему, для чего ты общаешься. Речевой этикет. О культуре речи	2			Тренировочные практические упражнения	
5.	Разговорная речь и словарные слова. Как работать со словарём. Важность правильной речи.	2			Тренировочные практические упражнения	
6.	Тренировочные упражнения и игры со словами. Мы слушаем – нас слушают	2			Тест	
7.	Слушаем, что говорят. Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное.	2				
8.	Какой я слушатель? Особенности говорения. Разговорная речь и художественное слово	2			Самостоятельная работа	
9.	Устное общение и культура речи Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	2			Практическое задание	
10.	Что такое риторика. Ораторское искусство и его правила Речевые отрезки и паузы. Интонация	2			Практическое задание	
11.	Слово в действии. Как успокоить, утешить словом. Выразительность, яркость речи Фразеологизмы в речи.	2				
12.	Точность, правильность, чистота речи. Употребление многозначных слов. Диалоги. Инсценирование диалогов.	2			Инсценирование диалогов	
13.	Правила успешного пересказа.	2			Тест	

	Пересказать, чтобы написать.					
14.	Читать, чтобы писать. Творческое письменное задание	2			Творческое письменное задание	
15.	Написание поздравлений, заголовков, инструкций. Тренировочные упражнения (речь письменная и устная)	2				
16.	Пересказ и изложение План. План простой и сложный.	2			Письменное задание	
17.	Комплексная творческая работа Конкурс на лучшую устную / письменную новогоднюю историю	1 1			Промежуточн ый контроль: тест	
18.	Текст - что это такое? Тема, основная мысль текста. Заголовок (повторение) Ключ к тексту (основная мысль текста).	2			Устный опрос	
19.	Признаки текста. Абзацные отступы, завершающие абзац. Типы текстов.	2			Письменное задание	
20.	Оформление текста на письме Говорим и пишем подробно, кратко	2				
21.	Подробное изложение. Правила выборочного изложения	2			Творческая работа	
22.	Различение типов текстов. Описание – деловое и художественное.	2				
23.	Описание – деловое и художественное. Практические упражнения. Описание предмета.	2			Самостоятельн ая работа	
24.	Описание в объявлении, загадки- описания, сочини загадку. Тренировочные занятия: написание изложения - портрета; написание сочинения-автопортрета.	2			Творческое задание	
25.	Сочинение по картине. Рассказ по картине.	2			Творческое задание	
26.	Текст - рассуждение. Скажи мне, почему. Аргументы. Во-первых, во-вторых, в-третьих... Вступление и заключение Вывод в рассуждении.	2			Устные и письменные задания	
27.	Изучать, чтобы писать. (Исследование и его оформление. Описание, повествование, рассуждение) Рассказ. Было или придумано. Части рассказа..	2				
28.	Комплексная творческая работа	2			Творческая работа	
29.	Как создаётся текст. Книги, которые мы пишем сами.	2				

30.	Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста)	2				
31.	Учимся защищать свой текст. Диалог и монолог. Выборочный пересказ. Цитата в пересказе. Правило и цитата в доказательстве	2			Устный опрос	
32.	Особенности создания информационного текста. Что общего – чем отличаются. Правила сравнения	2				
33.	Творческая устная работа Текст и его особенности (обобщение)	2			Творческое задание	
34.	Что такое культура речи (обобщение) Говорю, пишу, читаю, слушаю (обобщение)	2				
35.	Речевые жанры (обобщение) Этикетные жанры и формулы вежливости (обобщение)	2			Тест	
36.	Игра-соревнование	1			Аттестация по итогам года	
	Итоговое занятие	1				
		72 часа				

9.4. Лист корректировки

Год разработки программы	Содержание внесенных изменений	Причина, основание внесения изменений	Дата корректировки	Кем внесены изменения (ФИО подпись)